L'Histrion®
www.theatre-histrion.com

L'Histrion...

Président :
Fabien Raguideau

Dir Artistique :
Ulrich Vanacker

Administration :
Cindy Jata

1999: **Création de l'Histrion**, regroupement de forces vives de la marionnette et du théâtre en région Nord...

2001: Début d'une longue phase de collaboration avec Alain Le Boulaire : **"L'étrange voyage au pays des Buzuk"**.

2003: Au Festival Mondial de Charleville-Mézières, l'Histrion crée **"L'Affaire Bouton"**.

2005: Direction artistique du 1er anniversaire de la **Maison Folie de Lille-Wazemmes**. Création des "Dimanches en Folie".

2007 : L'Histrion revient à la marionnette à fils et adapte **"Casse-Noisette"**.

2010 : "**L'enfant éléphant**" d'après Rudyard Kipling - "Just so stories"

L'Histrion reçoit le soutien de la ville d'Hellemmes (Nord)

à demain, Soleil

Le soleil vit avec nous sur la terre.
Mais ce que personne ne sait, c'est que durant la nuit, il fait le tour du monde pour visiter tous ses habitants.
Il traverse la mer, se rend sur la banquise, fait escale en Asie et revient le matin, épuisé, pour réveiller Petit-Pierre.
Jusqu'au jour où celui-ci lui raconte qu'il a fait un rêve extraordinaire...

Une histoire surréaliste, écologique et poétique.

Texte et mise en scène : ***Ulrich Vanacker***
Scénographie et marionnettes : ***Patrick Grey***
Création musicale : ***Jay Gimenez***

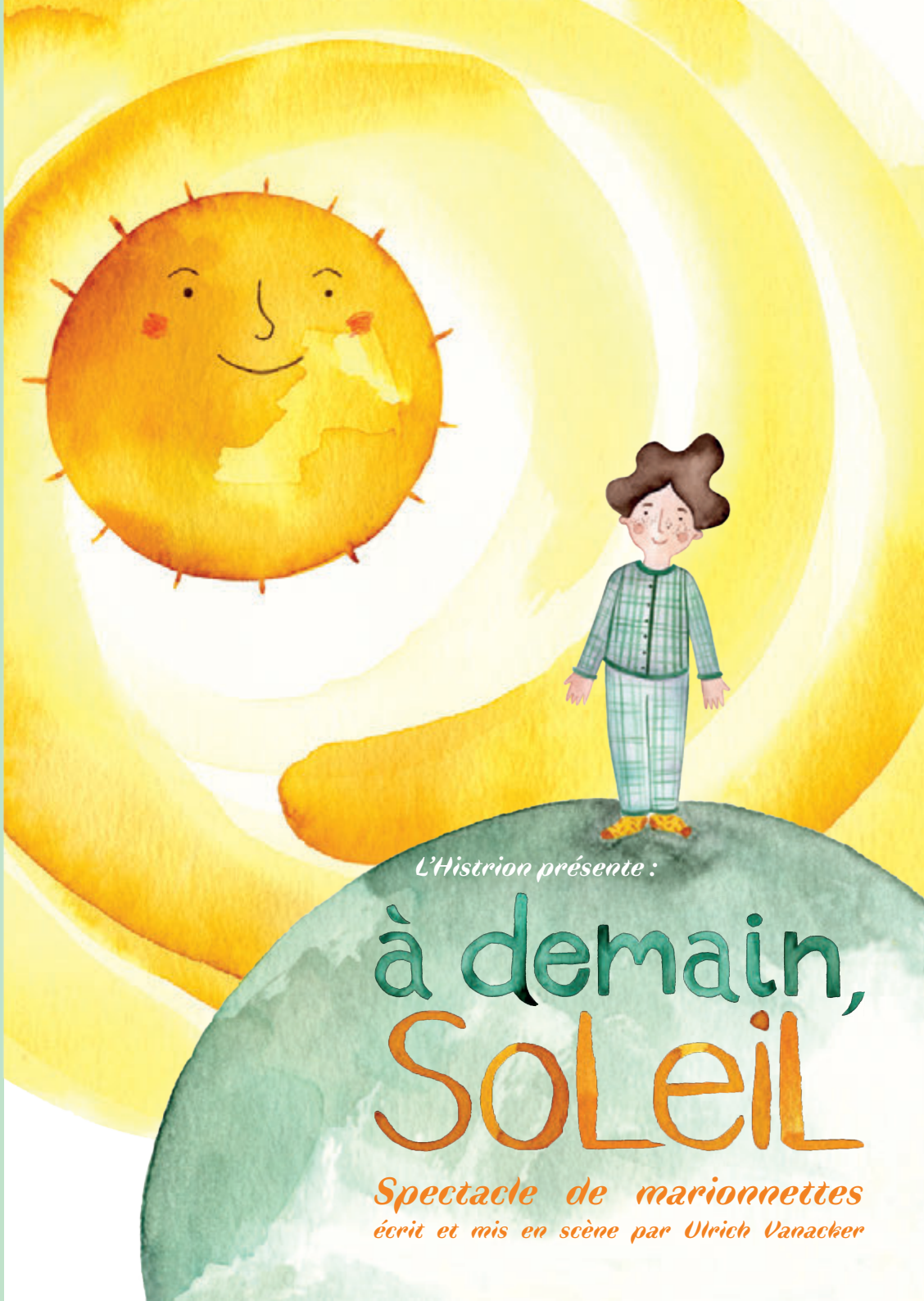
Album illustré
par *Clouk*
32 pages
reliure cartonnée

disponible à l'issue du spectacle
ou sur
www.theatre-histrion.com

L'Histrion

Ancienne Mairie - Place de la République
59260 Hellemmes
Tél : 03 20 900 990
Licence n° 2-1055278
Courriel : contact@theatre-histrion.com
Internet : www.theatre-histrion.com

Caractère *Faune*, Alice Savoie / Cnap



L'Histrion présente :

à demain, SOLEIL

Spectacle de marionnettes

écrit et mis en scène par Ulrich Vanacker

Les personnages :

Cette histoire, en réalité, implique deux héros :
Le Soleil, tout d'abord sans qui rien ne serait possible (dans notre monde non-plus, d'ailleurs) et **Petit-Pierre**, le jeune garçon qui rêve que le Soleil est dans le ciel et que la terre tourne.
Dans chaque endroit visité, le Soleil rencontrera un personnage représentatif et bien identifié, appartenant au monde enfantin.
Le poisson dans la mer - celui-ci retrouvera, grâce au Soleil, ses couleurs vives perdues lors d'une marée noire.
L'Ours blanc sur la banquise - il s'ennuie car il n'a pour seule compagnie qu'une canne à pêche et une amie otarie avec laquelle il passe le plus clair de son temps à se chamailler.
Enfin, c'est en Inde que **le singe** fera son apparition. Il est à la recherche d'eau et de nourriture dans cette région du monde où il ne pleut que rârement. Chacun de ces personnages recevra de la part du Soleil **un souvenir lumineux ou coloré** :
Le poisson pourra jouer dans un jardin d'anémones ; notre "Boréal" pourra admirer à loisir une constellation étoilée, la bien nommée Grande Ourse ; quand au singe d'Inde et dingue, il se voit offrir un pamplemousse, fruit gorgé d'eau, de vitamines et de bon sucre...

La scénographie :

Toute l'originalité scénographique repose sur une évidence : la Terre tourne, le soleil en fait le tour, le décor doit donc être circulaire et tourner sur lui-même.

C'est au gré du voyage que chaque région du globe apparaît.

Mais par un jeu de caches et de lumières, le spectateur ne découvrira la planète dans son intégralité qu'à la fin de l'histoire, au dénouement de l'aventure...

La musique interprétée en direct :

Tout au long de ce conte, le public est guidé, accompagné par un musicien qui interpréte à la vue du public et **en direct les chansons** originales, **spécialement écrites** pour le spectacle.
Pour certains petits spectateurs, ce sera l'occasion de voir pour la première fois de la musique jouée en direct.

Les thèmes abordés :

La terre, bien sûr, l'importance du Soleil pour ses habitants, mais aussi **l'amitié** (et les chamailleries !) et **la différence** sont autant de sujets évoqués dans ce spectacle. Le rêve et l'imaginaire sont présents tout au long de l'histoire...