



L'Histrion...

Président :
Fabien Raguideau

Dir Artistique :
Ulrich Vanacker

Administration :
Cindy Jata

1999: **Création** de
l'**Histrion**, regroupement
de forces vives de la
marionnette et du théâtre
en région Nord...

2001: Début d'une longue
phase de collaboration
avec Alain Le Boulair :
"L'étrange voyage au
pays des Buzuk".

2003: Au Festival Mondial
de Charleville-Mézières,
l'Histrion crée "L'Affaire
Bouton".

2005: Direction artistique
du 1er anniversaire de la
**Maison Folie de
Lille-Wazemmes**. Création
des "Dimanches en Folie".

2007 : L'Histrion revient à
la marionnette à fils et
adapte "Casse-Noisette".

2010 : Nouvelle création :
"Histoires comme ça"
d'après Rudyard Kipling -
"Just so stories"



Histoires comme ça

Savez-vous que l'éléphant n'a pas toujours été
pourvu d'une trompe et qu'il fut un temps où le
chameau ne possédait pas de bosse ?..

Il leur a fallu vivre de curieuses aventures pour
acquérir de telles bizarreries...

Dans chacun de ces contes devenus
d'incontournables classiques, Rudyard Kipling
imagine une anecdote savoureuse qui explique
pourquoi certains animaux possèdent une
caractéristique qui les distingue des autres.

Évidemment, il ne faut chercher ici ni rigueur
scientifique ni théories darwiniennes....

Les Histoires comme ça sont à prendre... comme
ça, comme de jolis récits à la saveur exotique, des
mythes et légendes qui font rêver, voyager et rire.

Adaptation, texte et mise en scène :
Ulrich Vanacker

Décors et marionnettes :
d'après les illustrations de **Justine Brax**

Création musicale :
Jay Gimenez

Avec l'aimable autorisation des Editions Milan Jeunesse

Et le soutien de la Ville d'Hellemmes (59)

L'Histrion

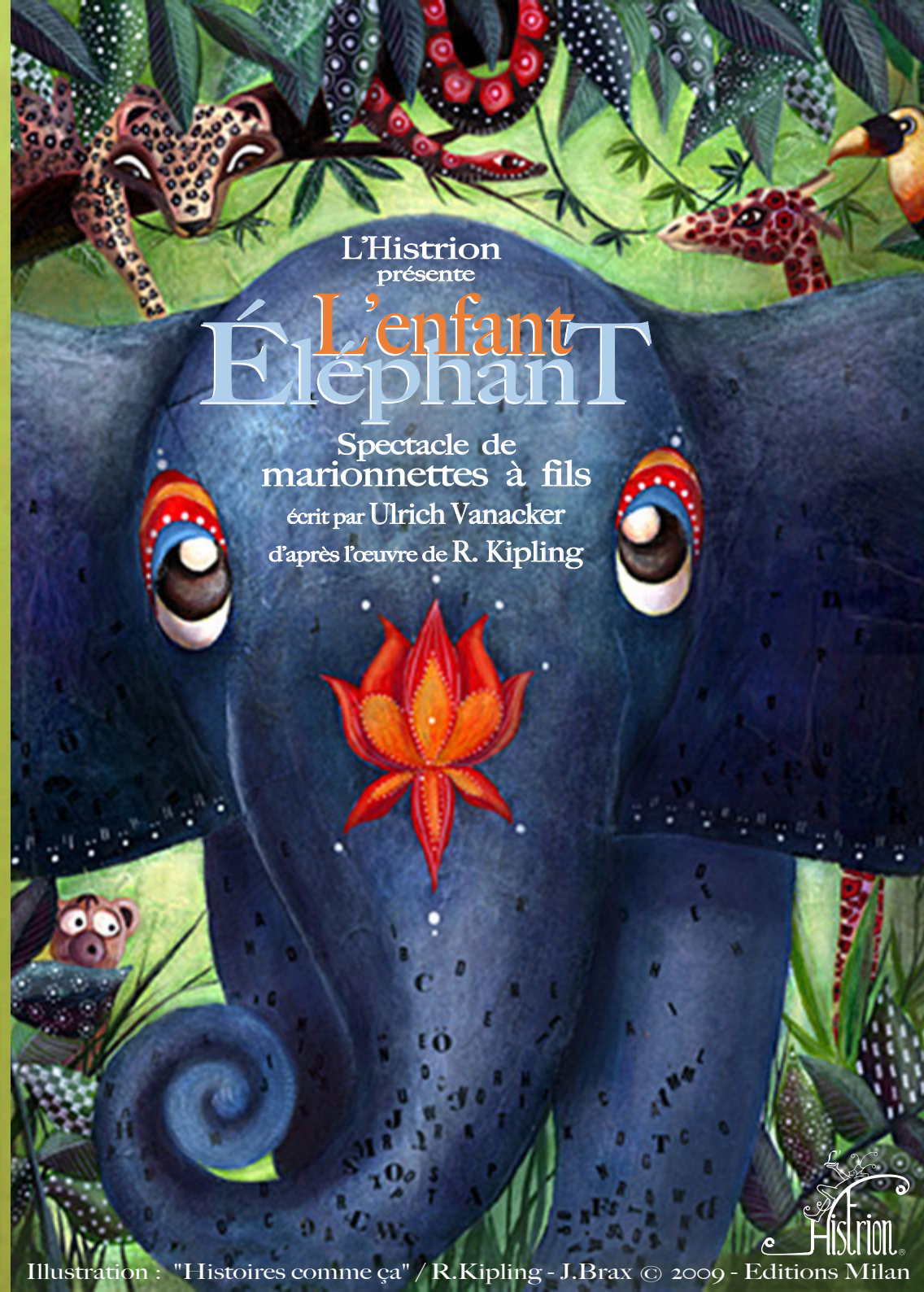
Ancienne Mairie - Place de la République

59260 Hellemmes

Licence n° 2-1055278

Courriel : contact@theatre-histrion.com

Internet : www.theatre-histrion.com



L'Histrion
présente

L'enfant Éléphant

Spectacle de
marionnettes à fils

écrit par Ulrich Vanacker
d'après l'œuvre de R. Kipling

Illustration : "Histoires comme ça" / R.Kipling - J.Brax © 2009 - Editions Milan



Coller ici le côté imprimé du "Pop-Up"

Coller ici le côté imprimé du "Pop-Up"

La scénographie

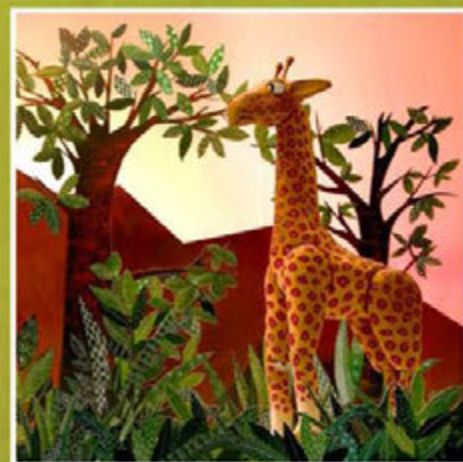
Le livre est l'élément incontournable de la transmission culturelle dans nos cultures occidentales.

Nous voulions montrer physiquement aux plus petits que c'est dans ces livres que les histoires dorment jusqu'à ce qu'on vienne les sortir de leur torpeur.

Et quelle plus belle manière de rendre hommage à l'ouvrage que de **l'ouvrir sur scène** pour y voir les héros prendre vie, pour de vrai...

Alors nous avons eu l'idée de ces livres **"pop-up"** qui fascinent petits et grands.

C'est d'un immense livre en relief que jaillissent, au gré des pages tournées, les décors de brousse, de désert ou de jungle dans lesquels s'animent les **douze marionnettes à fils** elles aussi, **reproductions parfaites en relief** des illustrations de Justine Brax.



Le Spectacle

Les "histoires comme ça" sont des contes, très courts. Pour les rendre "spectaculaires", **Ulrich Vanacker a écrit les dialogues des personnages**, comme Kipling aurait pu les écrire.

Mais le texte narratif ou explicatif de Kipling est **dit par un conteur**. Il est le lien entre le jeune spectateur et ce grand livre dans lequel les personnages prennent vie.

Dans la tradition orale africaine, le conteur est accompagné de musiciens, jouant d'instruments aux sonorités typiques...

C'est donc un **musicien-percussionniste** qui assure **en direct** l'illustration musicale du conte, mais aussi les bruitages des pas dans la brousse, des fessées dont le pauvre éléphant est rossé, de son combat aquatique avec le crocodile, de sa trompe qui lui pousse...

Pour cela, il joue d'instruments authentiquement issus de la tradition au service des effets sonores qui servent l'histoire.

Pour réaliser votre "Pop-Up" :

- 1/ Imprimer "recto-verso" les deux premières pages sur du papier épais A4
- 2/ Plier le document en deux, la page 2 à l'intérieur
- 3/ Imprimer cette page sur le même papier épais et découper le "Pop-Up"
- 4/ Plier la languette dans l'axe des pointillés
- 5/ Plier le "Pop-Up" dans l'axe vertical (la face imprimée est l'extérieur du pli)
- 6/ Coller la languette, face imprimée sur la zone vert, en haut de la page intérieure

C'est prêt !

