

## ■ JEUNESSE

### Histoires comme ça !

#### Un spectacle pour tous ceux qui aiment qu'on leur conte des histoires.



L'aventure commence par une jolie histoire : « *ma gamine de 5 ans me demande pourquoi les éléphants ont une trompe. Je lui réponds avec un récit, dont je me souviens vaguement, explicitant simplement mais par l'absurde ce que l'on ne peut expliquer. Une réponse inventée, qui n'est pas fausse, voilà un mode de communication que j'aime avec les enfants. Je découvre ensuite que cette histoire vient en fait d'un recueil de Rudyard Kipling. Un album chez Milan jeunesse, avec des illustrations merveilleuses, reprend ce récit de l'enfant d'éléphant !* » Et Ulrich Vanacker, et sa Compagnie d'amoureux des marionnettes, L'Histriion, vont les adapter pour un spectacle inédit, au coeur d'un livre pop-up géant, magique ! L'illustratrice, Justine Brax, donne son feu vert, l'éditeur également, l'équipe va donc reproduire fidèlement décors, et personnages en marionnettes,

pour que l'histoire s'anime devant les yeux ébahis des petits. Deux ans de travail. « *Pari complètement dingue de raconter cette histoire à livre ouvert ! 14 m<sup>2</sup> de décor, tous les plans se déplient. Un travail fait seuls, sans aucune subvention.* » Les marionnettes d'éléphant, de girafe, de crocodile se meuvent dans ce décor féérique, travail sur la lumière pour en dévoiler les subtilités, accompagnées d'un percussionniste de musique afro-cubaine, produisant plages musicales et bruitages. « *Chaque animal a son type de percussion, précise le marionnettiste, un spectacle intimiste, on tourne les pages du livre devant les petits* », enfants de 2 à 8 ans : « *même s'il est beaucoup plus difficile à captiver que n'importe quel autre public, tout est possible aussi avec lui. Aucune limite de l'imaginaire ne peut venir brider la créativité d'un auteur pour enfants, le jeune spectateur se laisse emporter beaucoup plus loin que la « raison » de l'adulte ne le lui permet !* » Sûr qu'avec un tel spectacle, décor époustoufflant et enchanteur, personnages qui prennent vie,



musique et lumière, l'imagination de tous les spectateurs devrait s'en donner à coeur joie !

**S. Morelli**



**Le 2 novembre à 15h30 au Centre Culturel le Moulin à Wavrin. Tarif : 3,50 €. Tél. 03.20.900.990**