

Salon du livre et de l'humour du Touquet

Dimanche après-midi, à l'Auditorium du palais de l'Europe, avec la compagnie L'Histriion

« Pierre et le loup » expliqué aux enfants

Environ 7 000 personnes ont fréquenté le Salon du livre, selon les organisateurs, samedi et dimanche. Un succès qui serait deux fois supérieur à celui de l'an passé.

Deux marionnettistes de la compagnie L'Histriion ont proposé, dimanche après-midi, dans le cadre du Salon du livre, un spectacle plein de fraîcheur, *Pierre et le loup*. Le conte musical de Serge Prokofiev, qu'on ne présente plus, a été expliqué aux enfants à l'aide de sa musique originale, bien sûr, mais aussi grâce à un véritable travail de mise en scène réalisé par la compagnie. Les instruments ont d'abord été présentés un à

un aux petits qui avaient envahi la salle sur les genoux des papas ou des mamans.

Le basson pour le personnage de grand-père, le quatuor à cordes pour Pierre, la flûte pour l'oiseau, etc. En jouant de leurs voix sur un texte qui prenait quelques libertés avec l'œuvre de Prokofiev, les marionnettistes ont réussi à faire encore mieux passer le message.

Ils connaissent leur public et savent qu'un enfant appréciera d'autant mieux et soutiendra d'autant plus son attention si on lui présente un chat qui parle à la manière de Gros Minet, qui est un peu l'imbécile de la pièce et qui se fait perpétuellement rouler dans la farine

par un petit oiseau beaucoup plus malin que lui. De même, le canard qui apprend à voler et se casse la figure provoque à coup sûr les éclats de rire du jeune public. Au final, les enfants se souviennent à la fois des personnages et de la musique. Le pari est gagné et l'esprit de l'auteur respecté.

Avec ce dernier spectacle, le Salon a prouvé, en baissant de rideau, que cette édition 2000 était peut-être plus qu'une autre consacrée aux enfants, qui ont également participé, dimanche matin, à un concours de marionnettes. Un chemin à suivre plus avant les prochaines années...

J.-M. C.



La voix du Nord – 14 11 00

Le théâtre à l'honneur du 16 au 21 octobre

Pierre et le loup ouvrent le festival

Présenté par la compagnie Histriion, le spectacle de marionnettes « Pierre et le loup », d'après Sergei Prokofiev, a fait l'ouverture du festival « Autres-scènes » lundi dernier. Salle comble et euphorie des enfants pour ce spectacle « réellement magique ».

« Aujourd'hui, petit Pierre, j'ai une surprise pour toi ! Tu me dis depuis longtemps que tu ne reconnais jamais les instruments de musique... Et bien ouvre grand tes yeux, car je viens de t'écrire une histoire extraordinaire... Et cette histoire, je vais te la raconter avec des personnages plutôt drôles, plutôt rigolos. Mais surtout, dans cette aventure, chaque personnage est représenté par un instrument différent, qui jouera une petite phrase musicale facile à retenir... ».

Ainsi commence ce spectacle de marionnettes à fils et comédiens, bâti autour de la musique de Prokofiev en version intégrale. A chaque personnage sa ritournelle, Pierre, l'Oiseau, le Canard, le Chat, le Grand-père, les trois chasseurs, et, bien sûr, le Loup, autant de protagonistes aisément identifiables à l'écoute. Dans un décor conçu et réalisé par Gux, ces personnages évoluent au rythme de la musique, et plongent le spectateur dans un univers empreint de poésie.



Pierre, en train de terrasser le loup



Le grand-père (en chair et en os au début du spectacle), présentant les instruments de musique à son petit-fils

Le Perche – 19 10 00

LE PERCHE

FESTIVAL AUTRES-SCÈNES ACTE V

“Pierre et le loup”

Reportage réalisé par Christian Willson, 18 ans.
Jeune de Midhurst (G.B.) en stage à l'Action Républicaine

Quand les marionnettes sont comme de réels acteurs...

Lundi 16 octobre, les enfants de plusieurs écoles primaires étaient invités à l'avant-première de “Pierre et le loup”, dont la séance tout public a été jouée mercredi après-midi. La représentation de “Pierre et le loup” par la Compagnie Histrion a été appréciée par tous. C'est le résultat d'une interprétation originale. Les personnages en effet sont tous

des marionnettes à fils. En outre, il existe seulement une simple scène, mais le décor est excellent. Cela contribue à une représentation exceptionnelle, encore qu'il ne faille pas oublier le talent des acteurs. C'est comme si toutes les Marionnettes à fils étaient de réels acteurs.

Qui plus est, le jeune public a été capable de reconnaître la

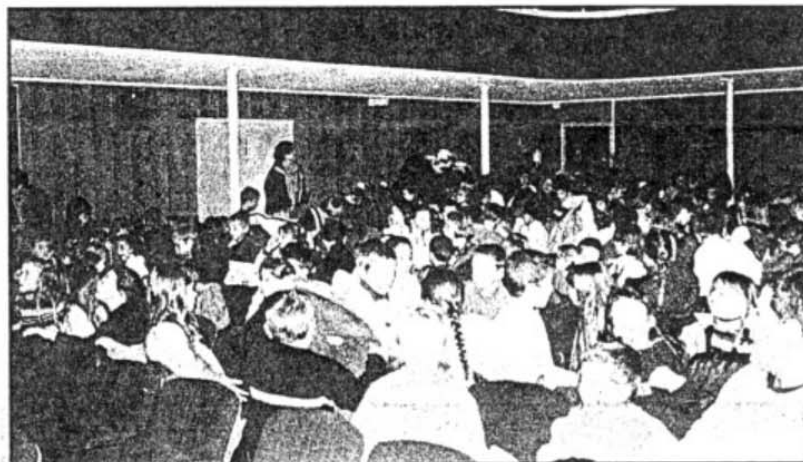
magie de la pièce. Ils étaient stupéfaits par les personnages: le courageux Pierre, le malheureux canard, les trois chasseurs, le chat et le mauvais loup. En plus l'histoire de la pièce reste un classique de par l'humour et le suspense. La réaction des écoliers, qui ont longuement applaudi le spectacle, atteste du succès. La pièce a vraiment été aimée de

tous, y compris des instituteurs. Il faut savoir qu'en quatre séances, 600 à 700 gamins l'ont vue.

Cette version de “Pierre et le loup” est basée sur la musicale de Sergèï Prokofiev, en version intégrale. Il en résulte que les enfants sont ainsi introduits à la musique classique. Et ce dans une atmosphère agréable et amicale. Tout simplement bravo!



Le jeu des comédiens-marionnettes de la Compagnie Histrion est excellent.



De 600 à 700 enfants ont apprécié cette version de “Pierre et le loup”.